

# NIU Instrumental Audition Materials

Spring 2026 - Clarinet

## Unidad en Ritmo

Michele Fernandez

m. 114-140

$\text{♩} = 164$

110 111 112 113 114 *mf* 115

116 *f* 117 118 *mf* 119 120 121 3

122 *f* 123 *ff* *mf* 124 Joyously 125 126 127

128 129 130 131 3 132 133

134 135 136 137 3 138 139 *f*

140

14



Degrés: fin d'études  
supérieur

4022890  
MUSIC LIB

# ÉTUDE

BERKELEY  
MUSIC LIBRARY  
UNIVERSITY OF  
CALIFORNIA

OUVRAGE PROTEGE  
PHOTOCOPIE  
INTERDITE  
MÉMOIRE MARTINELLE  
L.N. DU 11 Mars 1997  
CONSTITUTIONNELLE CONTREFAÇON  
Code Pénal, Art. 425

Durée: 4'30

pour clarinette seule

Révision:  
Guy DANGAIN

Gaetano DONIZETTI  
(1797 - 1848)

**Allegro**

*mf*

*mf*

*f*

*mp*

*mf*

*f*

*p*

*f* *p*

*p*

*f*

*p*

*f* *p*

*mf*

*p*

*f* Rall

Allegro moderato. ♩ = 116.

Nº 8.

The musical score is written on ten staves. The first staff is marked with a blue bracket. The eighth staff begins with a blue L-shaped bracket. The music is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of a single melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are numerous slurs and accents throughout the piece. The tempo is marked 'Allegro moderato' with a quarter note equal to 116 beats per minute.

# NIU Instrumental Audition Materials

Spring 2026 - Bass Clarinet

## Unidad en Ritmo

Michele Fernandez

m. 124-156

$\text{♩} = 164$

122 *f* 123 *ff* 124 Joyously *mf* 125 126 127 132

128 129 130 131 133

134 135 136 137 138 139 *f* 140

141 142 143 144 145 148

146 147 149 150 151 156

152 153 154 155 *ff* 156 157 *pp* 3

Dreamlike

CLARINO BASSO

ERNANI

G. VERDI

PARTE TERZA  
PRELUDIO, SCENA E CAVATINA

N.º 10

*LARGO* In *Sib* *solo*  
*pp*

*allarg.*

RECIT.

E questo il loco? Sì... E l'ora? È questa!... Qui s'aduna la lega... Che contro me co-  
 \_spira... Degli assassini al guardo l'avel mi cele\_rà di Carlo Magno... E gli elet-  
 \_tor? Raccol\_tì, cribranoi dritti a cui spetti del mondo la più bella co-  
 \_rona, il lauro in\_vitto de' Cesari de\_coro. Lo so... mi lascia.  
 Ascol\_ta... se mai prescelto io sia, tre volte il bronzo i\_gnivomo della gran  
 torre tuoni... tu poscia scendi a me; qui guida El\_vira. E vor\_reste?... Non più...  
 Fra questi a\_velli converserò co' morti e scoprirò i ri\_belli.